



ZGRABI ZVOK

7. - 12. julij 2024
Marezige
predstavitev mentorjev



Sandi Štor

teoretični predmeti, big band

Sandi Štor je nižjo glasbeno šolo dokončal v Piranu, nato pa ga je pot vodila skozi umetniško gimnazijo v Kopru, smer trobenta, ter na Nizozemsko na Prins Claus Konservatorij univerze Hanze v Groningenu, kjer je tudi diplomiral kot jazz glasbenik. Študiral je z velikimi imeni kot so Alex Sipiagin, Don Braden, Michael Mossman, Piotr Wojtasik, Robin Eubanks, George Garzone in mnogimi drugimi.

Danes je tudi skladatelj in aranžer big band jazzovske glasbe, dirigent jazzovske zasedbe En Big Band, trobentač v skupini Wckd Nation, ki so leta 2020 prejeli zlato piščal za novince leta, igra pa tudi v zasedbi Barbara Šinigoj kvintet. Je asistent dirigenta komornega zbora Arima iz Postojne.

Oktober 2019 je ustanovil jazzovsko glasbeno izobraževanje JazzObala, pol leta kasneje pa odprl podružnico v Bukovici na Goriškem v sodelovanju z Barbaro Šinigoj. Avgusta 2020 je napisal in izdal prvi učbenik za jazz solfeggio v Sloveniji, ki mu je julija 2023 sledil že drugi del.

Kot vsestranski glasbenik je koncertiral na večjih jazzovskih in zborovskih festivalih, kot so ELB Jazz Festival Hamburg, Copenhagen Jazz Festival, Swinging Groningen, FIMU festival v Belfortu in drugih po Evropi in Aziji, vse od Španije do Tajvana.

Barbara Šinigoj

petje

Barbara Šinigoj je nenavadna slovenska pevka, njen izrazito globok in prodoren vokal spominja na velike glasove soul glasbe. S svojo interpretacijo glas brez zadržkov in omejitev uporablja kot instrument. Kot spremljevalni vokal je sodelovala tako rekoč z večino slovenske glasbene estrade. Njena pevka pot je vodila od Hale Tivoli do Eurosonga, po številnih televizijskih in revijskih večerih, pa tudi po klubih in koncertnih prizoriščih širom Slovenije. Trenutno ustvarja s svojo zasedbo Barbara Šinigoj Kvintet, ki združuje vse elemente pevkinе izraznosti. Pred petimi leti je ustanovila Šolo petja in glasbe Barbare Šinigoj - glasbeno šolo, kjer poučuje 40 učencev ter z ljubeznijo do glasbe in željo po deljenju znanja prinaša svež učni pristop v Vipavsko dolino.





Gregor Zver

saksofon

Saksofonist in pedagog Gregor Zver je diplomiral iz koncertne smeri jazz saksofona in instrumentalne pedagogike na deželnem konservatoriju v Celovcu in zaključil magisterij na Univerzi v Gradcu.

Deluje kot profesor jazz saksofona in skupinskih teoretičnih predmetov na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor ter kot učitelj saksofona na glasbeni šoli Slavka Osterca Ljutomer.

Koncertira v različnih mednarodnih stalnih in priložnostnih zasedbah vseh velikosti in oblik, od dua do simfoničnega orkestra: Bixbeat, MiNiMe, Swingtones, Zbijazz band, Big Band Slovenska Bistrica, Jože Zadravec kvintet in mnogimi drugimi.

Jan Lovšin

trobenta, pozavna

Jan Lovšin je skladatelj, trobentač in pevec, katerega delovanje je osnovano na Dunaju. Končal je študij jazz trobente pod mentorstvom Jima Rotondija ter magisterij jazz kompozicije in aranžiranja pod mentorstvom Eda Partyke v Gradcu.

Kot trobentač je bil del številnih slovenskih (npr. Mladi Raziskovalci 1) in mednarodnih zasedb (Moped Loewen, High Touring Horn section in druge), kjer je sodeloval z domačimi in tujimi glasbeniki v manjših (jazz trio, kvartet) in večjih sestavih (Big Band Bjelovar). Bil je del workshopov z priznanimi mentorji, med drugim Adam Rapa, Jonathan Finlayson, Randy Brecker, Alex Sipiagin.

Redno se profesionalno udejestvuje kot trobentač, pevec, skladatelj in aranžer na območju Slovenije, Avstrije, Hrvaške, Italije in Madžarske.





Simone Lanzi

kontrabas, bas kitara

Simone Lanzi je kontrabas začel igrati v začetku leta 2012 kot samouk. V triletni študij jazz kontrabasa se je vpisal v študijskem letu 2013/14 v razredu maestra Giovannija Maierja; od leta 2016 se je izobraževal v razredu predakademskega tečaja maestra Sciascia. Leta 2016 je skupaj z bobnarjem Mathiasom Butulom v okviru TriesteLovesJazz prejel nagrado Franco Russo. Marca 2018 je zaključil študij jazzovskega kontrabasa, septembra 2018 pa začel triletni študij klasičnega kontrabasa pri mastru Stefanu Sciascii, ki ga je marca 2022 tudi zaključil.

Tekom študija je januarja 2021 začel poučevati kontrabas in električni bas v okviru glasbenega izobraževanja JazzObala ter v Šoli petja in glasbe Barbare Šinigoj.

Sodeloval je pri številnih projektih, kot so Brazos - Black Suit Trio, Leading Guy, Orchestra Laboratorio 3.0, Orchestra Laboratorio 4.0, Eastern Border 4et, Beli Wainkush, Emanuele Grafitti Trio, Eastern Border Ensemble, TILT ter bil aktiven pri različnih drugih projektih in koncertih med Italijo, Avstrijo, Nemčijo, Slovenijo in Hrvaško. Posnel je naslednje albume in EP-je: Brazos-Black Suit Trio EP 1 in 2, Mingusovi utori, Edgar Meis, ansambel Vzhodna meja, NAGIB.

Trenutno je aktiven pri različnih projektih, ki segajo od etno, balkanske in grške glasbe (za katero tudi komponira), do jazzu in klasične glasbe.

Leonard Medica Gregorič

kitara

Leonard Medica Gregorič je svojo glasbeno pot začel z vpisom na pouk klasične kitare na Glasbeni šoli Umag leta 2005. Leta 2012 je bil sprejet na Umetniško gimnazijo v Kopru, kjer je nadaljeval študij klasične kitare v razredu profesorice Tanje Brecelj Vatovec in leta 2016 maturiral. Istega leta se je vpisal na Konservatorij G. Tartini v Trstu, smer jazz kitara, kjer je študiral pri profesorju Riccardu Chiarionu. Po opravljeni diplomi iz jazz kitare se je vpisal na magistrski študij iz elektronske glasbe in multimedije, kjer je leta 2021 diplomiral. Leta 2023 se je vpisal še na magistrski študij klasične kitare. Med študijem se je ukvarjal predvsem z glasbo, ki se nahaja na stičišču jazz, svobodne improvizacije in eksperimentalne glasbe, skozi katero je raziskoval zvokovne možnosti, ki jih ponujajo električna kitara in elektronika. Udeležil se je številnih mojstrskih tečajev in seminarjev s svetovno priznanimi glasbeniki in je v različnih zasedbah nastopal na festivalih v regiji in tujini. Od leta 2021 poučuje kitaro na glasbenem oddelku osnovne šole »Marija i Lina« v Umagu.





David Nik Lipovac

bobni, tolkala, ritem

David Nik Lipovac se je z glasbo sprva ukvarjal ljubiteljsko; igral je kitaro, bas in bobne pri mnogih rock in metal sestavih. Po srednji šoli se je nekaj let učil bobnov pod mentorstvom Davida Morgana, nato pa se je odločil za resnejše glasbeno izobraževanje. Sprejet je bil na tržaški konservatorij, na študij jazz bobnov pri Stefanu Perettu. V preteklosti se je udeleževal v zvrstno pestrih glasbenih sestavih, trenutno pa koncertira z zasedbama Pantaloons in Astrid-. Ustvarja tudi glasbo za plesne predstave.

Blaž Pahor

klavir

Svojo glasbeno pot je začel na Glasbeni šoli Nova Gorica. Po končani nižji glasbeni šoli je na isti glasbeni šoli 4 leta obiskoval nadstandardni program za jazz in zabavno glasbo. V letu 2017 je bil sprejet na Konservatorij za glasbo in balet v Ljubljani, ki ga je obiskoval 1 let. S študijem jazz klavirja je nato nadaljeval na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu, pri profesorju Olafu Polziehnu, kjer je leta 2022 tudi diplomiral. Tekom študija je nabiral svoje znanje pri mentorjih kot so Renato Chicco, Marko Črnčec, Milan Stanisavljevič, Igor Matkovič, Luis Bonilla, Jim Rotondi, Sigi Feigl, Johannes Berauer, Ed Partyka, Jim Snidero, Dick Oatts, Dena De Rose in drugi.

Redno sodeluje oziroma je sodeloval s številnimi slovenskimi glasbenimi izvajalci različnih zvrsti (Tatjana Mihelj, Tjaša Fajdiga, Barbara Šinigoj, Tinkara Kovač, Anika Horvat, Damjana Golavšek, Nuša Derenda, Matjaž Kumelj) in deluje v raznih zasedbah kot so Ladybugz, Gala dance orchestra, Akordika, David Mozetič 5tet, Jazz obala kvartet itd.

Trenutno deluje tudi kot korepetitor na Glasbeni šoli Sežana in poučuje klavir na Šoli petja in glasbe Barbare Šinigoj v Bukovici ter pri glasbenem izobraževanju JazzObala v Kopru.

Poleg svojih projektov, ki trenutno temeljijo na zasedbah jazz tria/kvarteta, je aktiven kot aranžer in skladatelj za razne zasedbe ter kot dirigent Big Banda NOVA iz Nove Gorice, ki redno izvaja tudi njegove aranžmaje in kompozicije.





ZGRABI ZVOK

več info in prijava:
zgrabizvok.marezijazz.si

